

MERGE

Een publiek performance project op de Delfshavense Schie in Rotterdam

Dans, schaduwspel en videoprojecties van animatie in de buitenlucht op 30 augustus 2014

MERGE verwijst naar de samensmelting die karakteristiek is voor Delfshaven. Maar ook naar de samensmelting van de gebruikte kunstvormen, de samensmelting van het lichaam en het landschap en verschillende culturen en stijlenmerken.

Ontstaan/waarom

Het initiatief voor *Merge* kwam van twee kunstliefhebbers en actieve bewoners van Delfshaven, Patrick Boel en Christel Schanzenbach. Geïnspireerd door een ander project met het water van de Schie, nodigden zij de Rotterdams-Japanse choreografe en danseres Sato Endo uit een performance te ontwikkelen. Voor de realisatie van dit schouwspel creëerden zij een breed draagvlak onder bewoners en bedrijven in de omgeving. *Merge* viert de vloeibaarheid van de Schie en de veelvormigheid van de mensen en de geschiedenis van Delfshaven. Het is een geschenk van de bewoners aan de bewoners van Delfshaven en aan de stad.

Wat, waar en wie

Merge is een beeld en geluidschouwspel op het water en aan de kade van de Schie bij de Lage Erfbrug op de avond van 30 augustus 2014. Het duurt 50 minuten, zichtbaar vanaf de Aelbrechtskade tegen de achtergrond van videoprojecties op de achtergevel het huis Mathenesserdijk 430 en de Fabriek. Met dans, projecties en geluid wordt de omgeving omgevormd tot een wereld waar alles vloeit. In *Merge* smelt het lichaam van de danser samen met het geprojecteerde beeld en de omgeving. Hoewel het een specifiek deel van de stad betreft, heeft *Merge* een universele bedoeling die zich richt tot iedereen die leeft in een hybride samenleving met mensen afkomstig uit verschillende landen, culturen en sociale posities.



Locatie bij Lage Erfbru; beamer test in juli 2013



Dans, schaduw en projectie; try-out augustus 2013

Merge biedt de toeschouwer een meditatieve uitwisseling met de grond waar hij op staat en de plaats die het in de loop der tijd geworden is. Dit gebeurt door het beeld dat door de dansers in samenspel met de geprojecteerde animaties en de omgeving geschapen wordt. De danser op het water verschijnt en verdwijnt weer uit zicht, zijn schaduw speelt met de videobeelden die op grote schermen te zien zijn. De choreografie bestaat uit een beheerst vloeiende bewegingstaal waar het schijnbaar aanraken of betreden van het beeld en het passend maken van de schaduw van de danser deel van uitmaakt.

De handeling van *Merge* draait om de ontmoeting tussen de mens als gelaagd wezen en de locatie met z'n gelaagdheid in tijd en geografie: het motief van *Merge*. *Merge* is gemaakt door Sato Endo en wordt uitgevoerd door de dansers Kenzo Kusuda en Angelina Deck. Het videobeeld en de animaties zijn van Nicola Unger en de soundscape wordt gemaakt door Henk Bakker.

MERGE

Werkwijze

Nadat al enkele try-outs hebben plaatsgevonden en steun voor het project bij verschillende fondsen is verkregen, kan de productiefase in de periode van april tot juli beginnen. Deze fase betreft de technische en artistieke uitwerking van het project, waaronder de constructiewerkzaamheden, de repetities en de eindmontage.

Publiciteit en publiek draagvlak

Gebaseerd op het voorwerk in 2013 is materiaal beschikbaar voor promotie ((website, Facebook, free publicity) en fondsenwerving. Om een indruk te geven van het schaduwspel tussen danser en projectie op locatie, is ook een korte videotrailer gemaakt. De promotie gebeurt verder via de reguliere kanalen voor openluchtevenementen, zoals Rotterdam Festivals, RTV-Rijnmond, Open Rotterdam TV en Havenloods. In het gebied rond de locatie worden flyers huis-aan-huis verspreid. Daarnaast zal de Nieuwsbrief Mathenesserdijk.info speciaal aandacht besteden aan de voorbereidingen van de performance.



Schaduwspel; try-out december 2014

Om het draagvlak te vergroten lanceren Patrick Boel en Christel Schanzenbach een crowd funding campagne binnen hun netwerk van familie, vrienden en bedrijven. Door mensen uit te nodigen deze speciale gelegenheid met hen te vieren, zullen zij hen vragen zich te verbinden aan dit project als geschenk aan Delfshaven. Zij worden op hun beurt gevraagd om hun eigen netwerk in te zetten om mensen uit te nodigen. De aangroeiende mailinglijst van het netwerk rond *Merge* en de crowd funding campagne wordt gebruikt om geïnteresseerden op de hoogte te houden in de periode tot aan de performance.

Het schouwspel *Merge* in augustus wordt een vrij toegankelijke, publieke gebeurtenis. Eén van de doelen van het project is mensen aan te trekken die normaal geen culturele evenementen bezoeken. In het algemeen bestaat de doelgroep van *Merge* uit iedereen die van een speciale performance op een unieke locatie wil genieten. Maar *Merge* wil ook veel mensen, organisaties en bedrijven uit de buurt samenbrengen en betrekken bij de totstandkoming van het evenement.

Bekijk de trailer van MERGE op www.vimeo.com/81019380.

Contact:

MERGE

Lique van Gerven (productie)

merge.performance@gmail.com; 06-4543 2526

Patrick Boel (initiatiefnemer)

info@mathenesserdijk.info; 06-5344 2424